

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор ДУЗ "Библейский колледж ХВЕ"
Ашейчик П.В.

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ОСЕННИЙ СЕМЕСТР
2020 -2021 УЧЕБНОГО ГОДА**
музыкальное отделение
2 поток

Даты	Предмет	
Сентябрь 2020г.	Герменевтика <i>Поднюк С.С.</i>	
	Хвала и поклонение <i>Ашейчик И.Г.</i>	
	Общее фортепиано <i>Ашейчик И.Г., Скорина А.В., Черняк А.</i>	
	Теория музыки/Сольфеджио <i>Ашейчик И.Г., Скорина А.В., Гойко В.А.</i>	
	Музыкальная литература <i>Гойко В.А.</i>	
	Хоровое сольфеджио (Специальность "Пение") <i>Ашейчик И.Г.</i>	
	Ритмическое сольфеджио <i>Гойко В.А.</i>	
	Специальность	"Пение" <i>Бейня И.В., Савицкая А.В., Соболев С.А., Якович М.А.</i>
		"Инструментальное исполнительство (Гитара)" <i>Третьяк П.З.</i>
		"Инструментальное исполнительство (Бас-гитара)" <i>Янчин С.В.</i>
		"Звукорежиссура" <i>Бобровко А.Н., Ашейчик В.П.</i>
		"Инструментальное исполнительство (электронные клавишные инструменты)" <i>Черняк С.А.</i>
		"Инструментальное исполнительство (Ударные инструменты)" <i>Ашейчик В.П.</i>
	Сценическая речь. Культура речи <i>Якович М.А.</i>	
	Композиция <i>Черняк С.А.</i>	
	Ансамбль <i>Янчин С.В.</i>	
	Основы компьютерной аранжировки <i>Ашейчик В.П.</i>	
	Защита практики	
	Ноябрь 2020г.	Евангелие от Иоанна <i>Ашейчик П.В.</i>
		Хвала и поклонение <i>Ашейчик И.Г.</i>
Общее фортепиано <i>Ашейчик И.Г., Скорина А.В., Черняк А.</i>		
Теория музыки/Сольфеджио <i>Ашейчик И.Г., Скорина А.В., Гойко В.А.</i>		
Музыкальная литература <i>Гойко В.А.</i>		
Хоровое сольфеджио (Специальность "Пение") <i>Гойко В.А.</i>		
Ритмическое сольфеджио <i>Соболев А.А.</i>		
Специальность		Специальность "Пение" <i>Бейня И.В., Савицкая А.В., Соболев С.А., Якович М.А.</i>
		"Инструментальное исполнительство (Гитара)" <i>Третьяк П.З.</i>
		"Инструментальное исполнительство (Бас-гитара)" <i>Янчин С.В.</i>
		"Звукорежиссура" <i>Бобровко А.Н., Ашейчик В.П.</i>
		"Инструментальное исполнительство (электронные клавишные инструменты)" <i>Черняк С.А.</i>
		"Инструментальное исполнительство (Ударные инструменты)" <i>Ашейчик В.П.</i>
Композиция <i>Черняк С.А.</i>		
Работа в нотном редакторе <i>Савицкая А.В.</i>		
Ансамбль <i>Янчин С.В.</i>		
Основы компьютерной аранжировки <i>Ашейчик В.П.</i>		