

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор ДУЗ "Библейский колледж ХВЕ"
Ашейчик П.В.

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ВЕСЕННИЙ СЕМЕСТР
2020 УЧЕБНОГО ГОДА**
музыкальное отделение
1 поток

Даты	Предмет		
10.02-14.02.2020	История Церкви <i>Подюк С.С.</i>		
	Общее фортепиано <i>Ашейчик И.Г., Скорина А.В.</i>		
	Теория музыки/Сольфеджио <i>Ашейчик И.Г., Скорина А.В.</i>		
	Музыкальная литература <i>Ашейчик И.Г.</i>		
	Хоровое сольфеджио (Специальность "Пение") <i>Ашейчик И.Г.</i>		
	Ритмическое сольфеджио <i>Соболь А.А.</i>		
	Специальность	"Пение" <i>Савицкая А.В., Якович М.А.</i>	
		"Инструментальное исполнительство (Гитара)" <i>Третьяк П.З.</i>	
		"Инструментальное исполнительство (Бас-гитара)" <i>Янчин С.В.</i>	
		"Звукорежиссура" <i>Бобровко А.Н., Ашейчик В.П.</i>	
		"Инструментальное исполнительство (электронные клавишные инструменты)" <i>Подельчик Б.Е.</i>	
		"Инструментальное исполнительство (Ударные инструменты)" <i>Соболь А.А.</i>	
	Сценическая речь. Культура речи <i>Якович М.А.</i>		
	Композиция/Аранжировка <i>Подельчик Б.Е.</i>		
	Работа в нотном редакторе <i>Савицкая А.В.</i>		
	Ансамбль <i>Янчин С.В.</i>		
	Основы компьютерной аранжировки <i>Ашейчик В.П.</i>		
	Защита практики		
	24.08.-28.08.2020	Правовые основы интеллектуальной собственности <i>Вискун Н.</i>	
		Методы обучения и правила написания академических работ <i>Филиппович Е.А.</i>	
Общее фортепиано <i>Ашейчик И.Г., Скорина А.В.</i>			
Теория музыки/Сольфеджио <i>Ашейчик И.Г., Скорина А.В., Гойко В.А.</i>			
Музыкальная литература <i>Ашейчик И.Г.</i>			
Хоровое сольфеджио (Специальность "Пение") <i>Гойко В.А.</i>			
Ритмическое сольфеджио <i>Соболь А.А.</i>			
Специальность		"Пение" <i>Савицкая А.В., Якович М.А.</i>	
		"Инструментальное исполнительство (Гитара)" <i>Третьяк П.З.</i>	
		"Инструментальное исполнительство (Бас-гитара)" <i>Янчин С.В.</i>	
		"Звукорежиссура" <i>Бобровко А.Н., Ашейчик В.П.</i>	
		"Инструментальное исполнительство (электронные клавишные инструменты)" <i>Подельчик Б.Е.</i>	
		"Инструментальное исполнительство (Ударные инструменты)" <i>Соболь А.А.</i>	
Сценическая Речь. Культура речи <i>Якович М.А.</i>			
Композиция/Аранжировка <i>Подельчик Б.Е.</i>			
Работа в нотном редакторе <i>Савицкая А.В.</i>			
Ансамбль <i>Янчин С.В.</i>			
Основы компьютерной аранжировки <i>Ашейчик В.П.</i>			

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ОСЕННИЙ СЕМЕСТР
2020 УЧЕБНОГО ГОДА
 музыкальное отделение
 1 поток

Даты	Предмет	
Октябрь 2020г.	Специальность	Христианская этика <i>Ашейчик П.В.</i>
		Общее фортепиано <i>Ашейчик И.Г., Скорина А.В.</i>
		Теория музыки/Сольфеджио <i>Ашейчик И.Г., Скорина А.В., Гойко В.А.</i>
		Музыкальная литература <i>Ашейчик И.Г.</i>
		Хоровое сольфеджио (Специальность "Пение") <i>Гойко В.А.</i>
		Ритмическое сольфеджио <i>Соболь А.А.</i>
		"Пение" <i>Савицкая А.В., Якович М.А.</i>
		"Инструментальное исполнительство (Гитара)" <i>Третьяк П.З.</i>
		"Инструментальное исполнительство (Бас-гитара)" <i>Янчин С.В.</i>
		"Звукорежиссура" <i>Бобровко А.Н., Ашейчик В.П.</i>
		"Инструментальное исполнительство (электронные клавишные инструменты)" <i>Идельчик Б.Е.</i>
		"Инструментальное исполнительство (Ударные инструменты)" <i>Соболь А.А.</i>
		Работа в нотном редакторе <i>Савицкая А.В.</i>
		Ансамбль <i>Янчин С.В.</i>
Основы компьютерной аранжировки <i>Ашейчик В.П.</i>		
		Лидерство в поклонении <i>Ашейчик И.Г.</i>
Декабрь 2020г.	Специальность	Общее фортепиано <i>Ашейчик И.Г., Скорина А.В.</i>
		Теория музыки/Сольфеджио <i>Ашейчик И.Г., Скорина А.В., Гойко В.А.</i>
		Музыкальная литература <i>Ашейчик И.Г.</i>
		Хоровое сольфеджио (Специальность "Пение") <i>Гойко В.А.</i>
		Ритмическое сольфеджио <i>Соболь А.А.</i>
		"Пение" <i>Савицкая А.В., Якович М.А.</i>
		"Инструментальное исполнительство (Гитара)" <i>Третьяк П.З.</i>
		"Инструментальное исполнительство (Бас-гитара)" <i>Янчин С.В.</i>
		"Звукорежиссура" <i>Бобровко А.Н., Ашейчик В.П.</i>
		"Инструментальное исполнительство (электронные клавишные инструменты)" <i>Идельчик Б.Е.</i>
		"Инструментальное исполнительство (Ударные инструменты)" <i>Соболь А.А.</i>
		Ансамбль <i>Янчин С.В.</i>
		Основы компьютерной аранжировки <i>Ашейчик В.П.</i>